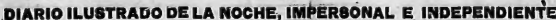


NOTED



Para no ofrecer este espectáculo.

LOS QUE TENIAN HAMBRE, SERAN HARTOS

completamente de hecho, por una acusación de esta, que le ha sido establecida por don Manuel C. Castro. Saltemos por los verdaderos del suceso. En estas acusaciones por esta, está siempre las mismas causas y los mismos efectos...

HABLA SARDETTI

El gobierno se orienta - El gobierno estudia - El gobierno cambia ideas.

Sitio: Rivadavia, este día y día y día.

hora: dos de la tarde.

Asoma un placero en dirección al oeste.

Vemos en él al presidente del consejo de ministros al barón, doctor José Camilo Crotto.

Ni uno hablar. Hacemos ademanes muy que expresivos para el carita retrato los lazos.

lentos ya en el placero estrechado la mancha de Sardetti.

«Cómo le va?... ¿Cómo le va?» nos dice.

«Bueno, doctor, y muchas gracias. Perdono si nos atrevemos...»

«No le tengo que perdonar. Yo soy muy duro, como bien demostraré...»

«¿Cómo dice usted? ¿Democracia progresista?»

«No, mi amigo: digo democracia, en la acepción genérica de la palabra. Yo no doy con todo el mundo, porque la democracia es... es... como decía no me acuerdo quien... es... es...»

«¿Qué es?»

«Democracia, es claro, algo como una tocadita ingenua...»

«Y el radicalismo qué es?»

«¡Ah! mi amigo! El radicalismo es algo incomprensible por los colores difusos. El radicalismo, pronto resultará la misión que le han depositado sus gentes tutelares e incomprensibles...»

«¿Quedamos enterados señor senador?»

«A la recíproca, analizo...»

«¿Y qué me cuenta del gobierno? ¿Sabe algo de nuevo?»

«Mucho: pero lo debo reservar. El doctor Irigoyen dice que los hombres políticos debemos ser prudentes, así todo lo que no nos dice y no decir nada. Así con resultado las cosas...»

«¿Que se ha tratado en los acuerdos?»

«Dale con preguntas! Nos estamos orientando. Hay mucho que estudiar, mucho que conocer. El régimen no ha legado algo incomprensible. Tendrá que pasar muchos meses para domar los mecanismos...»

«De manera que siguen cambiando ideas...»

«Ideas propiamente, no; estamos cambiando pareceres...»

«No lo parece que en este caso, don Irigoyen y parecieran sus ideas?»

«¿Que dice? A ver, repítalo. Yo escucho el vocablo ese... Déjeme apuntar...»

Y Sardetti peló y escribió.

«De modo—procedamos que el gobierno piensa...»

«Pienso en las series compromisos que nos hemos metido para con el país. Pero cumplimos nuestros compromisos, a la vez, en cuanto nos orientamos...»

El placero, a todo esto, llega frente al estudio del doctor Crotto.

Le agarran en los brazos, abriendo calle, muchos correfuoristas.

Sardetti corre indeciblemente y hace reverencia a derecha y izquierda.

A los que quieren acercarse les da de



Comed, hijos míos, que en el presupuesto hay para todos...

tiene Capella el que aguardaba en la puerta.

Una vez dentro, dice Sardetti:

«¡Vaya, vaya! ¿Qué es esa chusma de ahí? ¿Se han creído que esto es un torreador? Capella: mándenselos a Buitaco para que los proteja...»

«¿Que se ha tratado en los acuerdos?»

«Dale con preguntas! Nos estamos orientando. Hay mucho que estudiar, mucho que conocer. El régimen no ha legado algo incomprensible. Tendrá que pasar muchos meses para domar los mecanismos...»

«De manera que siguen cambiando ideas...»

«Ideas propiamente, no; estamos cambiando pareceres...»

«No lo parece que en este caso, don Irigoyen y parecieran sus ideas?»

«¿Que dice? A ver, repítalo. Yo escucho el vocablo ese... Déjeme apuntar...»

Y Sardetti peló y escribió.

«De modo—procedamos que el gobierno piensa...»

«Pienso en las series compromisos que nos hemos metido para con el país. Pero cumplimos nuestros compromisos, a la vez, en cuanto nos orientamos...»

El placero, a todo esto, llega frente al estudio del doctor Crotto.

Le agarran en los brazos, abriendo calle, muchos correfuoristas.

Sardetti corre indeciblemente y hace reverencia a derecha y izquierda.

A los que quieren acercarse les da de

te su puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

«Si, gracias a la actividad cívica que con el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...»

«Es que al no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...»

«Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese vigilado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería...»

«Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear alas populares...»

«Bueno, olvídense!»

En la calle Florida esta tarde, se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalmente de último momento.

«¡Vaya, vaya! ¿Qué la obediencia norteamericana? Aquello sí que es democrático! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?»

«Que es un oligarca...»

«Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...»

«Si, en tanto que el radicalismo no

se ha puesto a gobernar. Miró, qué, un indolito. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene lugar en el mundo ni lo tendrá...

Caja de ahorros

De la Provincia de Buenos Aires

EXTRACCIÓN DE HOY

18.736

CON 50.000 PESOS

Con 5.000 \$—7171

Con 2.000 \$—2473

Con 1.000 \$—1459, 10320, 10137,

Con 500 \$—10534, 3381, 10182,

2431.

muchacho de la cuneta, es tenoso a su disposición, varía o determinado tipo de ornamento, con uno "real" podrían retirarse de la arena, que en este momento es como nuestra casa particular.

La multa, su seguro serviente. —Santiago Vicens.

BECUNIANAS



¿EL LIBRO "EN LA PLENTI" DE LOS EXTRACTOS

«OH, momentos atómicos! grandes de cueros y de lana! ¡Dí parados los Andes en todo su esplendor...»

«OH lanas herosas, magníficas lanas que me recorda mis tendidas virginales de márgenes albos...»

«Mis horas ideales ideales y fecundas, de inspección bondas y profundas del campo sin límites...»

«El espasmo alcohólico, pasando por la vendida cercana y, no, los cueros, balanceo su ideal...»

«Imagino poesía de esos corrientes penales de las ubres; al 200, 100, 100...»

«Del verde pastado, ¿qué? Parecen símbolos de una vida futura, penales de las ubres! Disfrutan de...»

«¿Qué sueño radical! Mira, autistas: todo lo que aquí se en la pródiga riqueza de mi tierra...»

«Mán jica que el Perú! observo, mi plida, la predica que yo la flera todo por pasión gitana al lo queieras!...»

«Mira las plis queellas son bellas...»

«un himno rebelde al trabajo... por eso me entusiasma...»

«Arriba y abajo la mano del hombre se observa...»

«¿Qué ruda, qué fuerza y aorria debe ser la conciencia de los rocos brascos, si sus brazos parecen sacros...»

«Y al trabajo en el edificio alto! Sullana que velen mis sueños de amor, que alejas de mi alma, hasta el milano...»

«En esta canción, que inspiran las plis de cueros, yo quiero prohibir mi dulce autista, mi inapto, patito...»

«Que yo no te olvidé ni aquí donde la prosa más prosa prosale y futura...»

«Ni aquí donde aplian de todos los brutos los cueros y lanas, liberando de frutos de un grande país...»

La Lotería del millón—Un gran cuento de los agencias.

Advertimos a la administración de la Lotería Nacional, que al depositado de vender directamente al público los billetes, no pasará de ser una buena idea que fracasará en la práctica.

En efecto: sabemos que tres o cuatro agencias de los que tienen establecido el más descarrado trato de los billetes de lotería, se apresan a enviar centos de quinientos analizados que "formarán céntos", impondrán que el público llegue hasta las ventanillas y adquirirá todo el stock de billetes a su precio de costa.

Si es necesario, daremos nombre de los agencias poco escrupulosas.

Tintoreta Nacional

A. DOLKIN Y CIA.

Patron y Administrador: GARY 222

Luminosa a nivel de elevación—Tintura y aperturas—Servicio de color en 4 horas

RECHAMILLAS

R. de "delegación 1116, del Kallera 1003

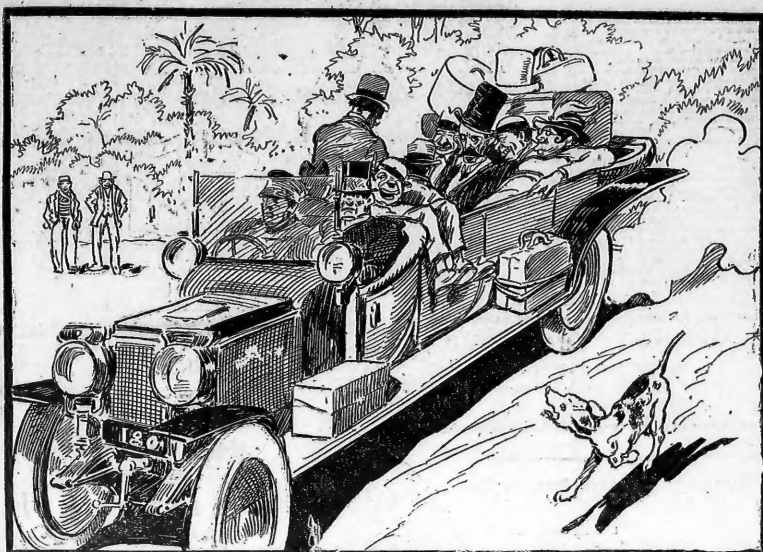
delegación 337 delegación 1121

delegación 311 delegación 318

delegación 318 delegación 318

delegación 259 delegación 1117

¡NO ES NADA LO DEL OJO!



En doscientos viajes más, Don Pelagio Belindo habrá concluido de acarrear de la estación Retiro para su casa a todos los parientes pobres de la Rioja que se largaron a la pesca de empleos, deslumbrado por la suerte de Fortunato.

Los cómicos malos, autores, snobs, empresarios, mancebos y portugueses.

español, ha habido en poco tiempo por una noticia y modestia, como el lugar preferido que hoy descompena, y ya no se nombra en hoy una ganancia se exte en cualquier empresa en cualquier caso director.

La barbarie moderna y sus efectos.

UNA ENFALADA EXTRAÑA Y UN RESULTADO NATURAL.

—Paff! Aire, hombre, aire!
—Ven, la noche está fresca y agradable. Tomaremos café y charlaremos.
—¿Qué te ha parecido eso?
—Lo mismo que a ti.
—No puede ser.
—¿Hombre, ¿por qué no puede ser?
—Pues porque esas cosas así, tan...
—¿Tan...? ¿Hombre de cosas que se dan de tropiezos, no pueden causar en dos personas distintas el mismo efecto. Cada cual las aprecia de acuerdo con su criterio especial y preconc-

bles sentimientos—Intervalos entre tanto disparate bifo o ridículo.
—¿Así que como público no le agrada, no le gusta?
—No me agrada. Al principio hay gracia y aplausos; luego se le acobó la patita y ya pesaban: media hora a la espera de otra racha buena, que no se presentó.
—¿Y en resumen?
—El público quiere otra cosa. Eso es lo malo de ser un actor.

—Conque ahora tu segunda opinión.
—Esa es harina de otro costal. Creo que se cree que a la figura al aceptar obras como la de noche. El error es doble. Las compañías aceptan a los autores lo que presentan cuando han tenido otras obras aplaudidas, y es un mal sistema. Primero, porque hay mucho que estruendo y puede escoger mejor. Segundo, porque los autores que tienen nombre hecho como saben que estruendo cualquier cosa que escriban, no cuidan como deberían sobre todo en sus géneros de obras.

las hermanas Gorrillo, encabezando el "Vicio" la Arce.
Van de luto, pero no son las "vidas de La corte de Parán".

Unos de los de "nuestra casa" va a ser Mendez y desde ya mudará sus impresiones.

No sabemos si hará el viaje solo o acompañado.

FLORENCIO SANCHEZ
Go. anticuario

Parece que fue ayer cuando conversaba con nosotros y hace ya una década que nos dejó el inolvidable Florencio. Y conste que hay una nota desagradable en el aniversario. Ninguna compañía nacional ha creído oportuno repetir esta noche en escena una obra del primer autor nacional. Porque Florencio Sánchez fue el primero en la importancia de su obra.

Y no soné dijo que no era argentino. En nuestra tierra, como política y como hombre, nos admiramos los que contribuyen al engrandecimiento como el más alto los "Argentes", el grano de arena para elevar el nivel de nuestra altura nacional. Así también, Rabán Darío fue argentino.

Pero ayer, nos lo parece cuando estruendo "Vicio el dolor" y nos la presentaba Joaquín de Vedia, para verlo enseguida conagrado como al asno sus pocas caritas que tocan teatro.

Después desapareció cuando debía darnos o mejor que tenía de él. "Una noche nos lea 'Los muertos'".

Miro, me gusta, me gusta lo escrito es bueno y veo que les agrada. Pero oramos, lo mejor lo tengo guardado y no lo encontré todavía como dar. Ya iré a su tiempo.

Pero ayer, nos lo parece cuando estruendo "Vicio el dolor" y nos la presentaba Joaquín de Vedia, para verlo enseguida conagrado como al asno sus pocas caritas que tocan teatro.

Después desapareció cuando debía darnos o mejor que tenía de él. "Una noche nos lea 'Los muertos'".

Miro, me gusta, me gusta lo escrito es bueno y veo que les agrada. Pero oramos, lo mejor lo tengo guardado y no lo encontré todavía como dar. Ya iré a su tiempo.

Pero ayer, nos lo parece cuando estruendo "Vicio el dolor" y nos la presentaba Joaquín de Vedia, para verlo enseguida conagrado como al asno sus pocas caritas que tocan teatro.

Después desapareció cuando debía darnos o mejor que tenía de él. "Una noche nos lea 'Los muertos'".

Miro, me gusta, me gusta lo escrito es bueno y veo que les agrada. Pero oramos, lo mejor lo tengo guardado y no lo encontré todavía como dar. Ya iré a su tiempo.

Pero ayer, nos lo parece cuando estruendo "Vicio el dolor" y nos la presentaba Joaquín de Vedia, para verlo enseguida conagrado como al asno sus pocas caritas que tocan teatro.

Ellos Heffner, primer actor y director de la compañía del Arce.

—Que la Roger, por ahora, se queda en casa.

—Que Lafitte no irá al frente a buscar la gloria que le faltó aquí.

—Que... por hoy basta.

Desde Madrid

OSADA TEATRAL

La empresa nos empuja, cómicos autores y músicos a hacer sus preparativos para la próxima temporada. Gracias al crítico de "La Tribuna" nos vamos enterando de todas las compañías que pretenden estruendo en la temporada.

Después de estruendo, Martínez Abades en Apolo, en "catadura" va a quedar por que la de telma.

La frase es fella y crece que a Chilo, lo ha habido a domicilio.

Lo de Licio tiene mucha gracia. A la promesa de "que prepara usted para la próxima temporada" ha contestado que varios "couplets" con Rafael y la buena comedia que da a Licio se ha hecho inoperable del gran Rafael, y de los de los "couplets" en

ESPECTACULOS

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.

OPERA — "Empire" hoy y día, Compañía "Regio" de teatro.



Vittono y Pomar, directores de la compañía del Nacional.

—Pero en revisitas, el que hace una buena, hace cuatro.

—Y con las más y esas todas malas. En "Barbarie moderna" están muy llevadas las escenas, que en otras revistas son una sucesión natural de números más o menos homogéneos unidos con cualquier motivo. Pero en ella no hay al prototipo clásico. Luego eso mala, y sus cuatro espectador, no lo encontré todavía como dar.

—De modo que como impresión personal, ¿qué encuentran de bueno?

—Respecto a la música, hay algunos aplausos y agradables. Pero, francamente, el libreto es una combinación lamentable de Virgilio y... no habíamos más, que hay demasiado tema.

Noticia de importancia

Lola Membrives, cantando el couplet: "Chulapona no nos malista. La preferimos, haciendo la 'Neurastenia'".

—¿Cuándo le declará, Rosario?

—¿Cuándo le declará, Rosario?

—¿Cuándo le declará, Rosario?

—¿Cuándo le declará, Rosario?



Opera

Juárez no dece, no afán es constante en mejorar su programa.

Una sección vermuth irá a escena "La muerte de Salustiana", bella por la genti "Malgueñita", y el do argentino Gardel-Razzano, acompañado por el guitarrero José Razzano.

Por la noche una función en beneficio de la primera característica sesión con el programa siguiente.

Simfonia por la orquesta. Primero y segundo acto de "La señorita del almuerzo", improviso de "Andrea Chénier", por el joven Enrique Salas Malas y el tercer acto de "La señorita del almuerzo".

Sección del do Gardel-Razzano. Bailos por La Malguchita. La contienda de don Enrique López Marín: "Bingo a la mujer", recitado por el señor Rogelio Juárez, conduciendo la función con las tonadillas y couplets de la Membrives.

Marconi

En la vista del óbito obtenido por "La paz en peligro", continúa en el cartel una ópera y una función sigue acudiendo al teatro de Marconi.

Creemos igualmente decir que los integrantes de la orquesta de Gardel, de Roma y Obligio, consiguen aplausos a gran y aprobados gustos.

Sección de la compañía Arce, ha hecho del personaje "Fathelma" de los teatros completamente personal. Cada noche ha agradado más.

La señora Alda Arce, lo mismo, de siempre y la Beltrí más puesta en su ademanado un tanto nervioso.

Beneficio de Lola Membrives

No se conoce el programa completo, dado para la función que, a beneficio de la epidemia arce, Lola Membrives se celebrará en el teatro de la Ovejas y la vienesa próxima. En la sección vermuth se pondrá en escena "La mujer del héroe", que ha constituido uno de los más grandes éxitos de la beneficencia. La continuación de Lola Membrives estrenará las canciones tituladas: "Que la mar es muy traidora", de Martines y Abades. "El castillo de la ballena". (Segunda parte de "La aurora"). Además, el señor de los órdi "El moro", acompañando ella misma con el guitarra. Terminará el espectáculo con las canciones de la pareja Gardel Razzano, y los bailes por la Malguchita.

En función de la noche: "La europea", "La eterna revista" y "Vaya cae".

Mayo

A las seis en punto sección vermuth con la Malguchita.

En función de la noche: "La europea", "La eterna revista" y "Vaya cae".

Variedades

"Los piqueros cules" en vermuth y "Cambios naturales". Las bromas "Dolores" y los bailes y tonadillas de la Malguchita, completan el cartel de hoy en este teatro, uno de los pocos que no nos anuncia novedades y estrenos.

Moderno

En las secciones vermuth de hoy irán "La Malguchita" y "La vienesa". Completan el programa de la noche "Los chicos de la escuela", "La primera del dólar" y "El pueblo quiere...".

Avenida

En sección vermuth va "Las mujeres de don Juan".

Por la noche: "Alma de Dios". "La duena del mundo" y para diferenciar se repite la de la sección vermuth.

Para mañana se anuncia el estreno del sainete lírico en un acto original de Ángel Torres de Alamos y Antonio Asensio, música del maestro Vives: "Los pendientes de la reina".

Buenos Aires

Continúa llevando buena concurrencia a este teatro las representaciones de "El gaucho Robles", la comedia original de Salinas y Chazarre, "Una escena hoy" con el bofetón "Cual de los dos", de los mismos autores.

Argentino

El éxito de "The Bandit Pórtico Co.", continúa así alternado.

Así que la compañía a representarla será precedida por el estreno de Clote "Novela y realidad".

Paraviesi sigue cosechando aplausos con su papel de Francisco Barba y tiene para una temporada con la misma.

Apolo

Y sigue "El movimiento continuo", que llega hoy a las 130 representaciones. El público acude con toda regularidad.

Argentino

COMPANIA NACIONAL
EMPRESA PARAVIESI

HOY — MARTES 7 — HOY
NOVELA Y REALIDAD

THE BANFIELD PETROLIO CO.

TEATRO NACIONAL C.

COMPANIA DE BAILETES, ZAMBUZOS Y REVISTAS

"Vittone-Pomar"

Esta noche estreno del sainete en un acto y tres cuadros original de Carlos Schaeffer Gally y música de José Carlier.

"La Guachita"

Empire Theatre
HOY - Gran éxito - HOY
"LA MARAVILLA"
"Rosario Guerrero"
Gran suceso de CANYONIA RITA, y debut de los renombrados cantores nacionales SALINAS-RAGGI
Precio por sección \$ 0.40

APOLO
TODAS LAS NOCHES
MOVIMIENTO
CONTINUO

